



MARTA PAWLIKOWSKA

Actriz, performer

Teatro dramático, Human-Site-Time specific performance, Teatro Inmersivo.

Idiomas: Polaco, Inglés, Castellano

T: (+34) 636419742
pawlikowska.mrt@gmail.com

TEATRO Y CREACIÓN

- 2024** Actriz, co-creadora: "Techno", work in progress, Barcelona.
- 2024** Co-directora: Huovo. Retablo de mujer sin óvulos, Barcelona.
- 2023** Actriz, co-creadora: "Ir", Cía. Pawlikowska-Saghatelyan, España.
- 2023** Performer: "3(rite)". Dirección: Nullo Facchini, Tan Tou, Noruega, Dinamarca, Italia
- 2022** Actriz: "Sensa Fine". Dirección: Elisa Menon, Fierascena, Italy.
- 2022** Actriz: "Un tret al cap" de Pau Miró. Dirección: Pepa Fluvia, Barcelona
- 2022** Actriz: "Viejos tiempos" de Thomas Pinter. Dirección: Pepa Fluvia
- 2021** Actriz "Dakota" de Jordi Galceran. Dirección: Pepia Fluvia, Barcelona.
- 2020** Actriz: "Agosto" de by Tracy Letts. Dirección: Jordi Oliver, Barcelona.

- 2021** Actriz: “Re(W)Rite. Dirección: Nullo Facchini, Cantabile 2, Dinamarca
- 2019** Creadora: “Corpórea” (work in process). Dirección: M.Pawlikowska, Polonia-España.
- 2019** Performer: “Give me a reason”. Dirección: Nullo Facchini, Cantabile 2, Dinamarca.
- 2018** Actriz y creadora: “Ergo”. Dirección: Marta Pawlikowska, España
- 2017** Actriz: “Polifonía Corpórea” Dirección: Collective L’Artèria, España
- 2017** Performer: “La Porcelana”. Dirección: Marta Pawlikowska, España
- 2016** Actriz: “Torbellino Mudo”. Dirección: Maria Stoyanova, España
- 2016** Actriz, performer: “Al volver”, Dirección: Marta Pawlikowska, España
- 2014** Actriz, autora: “Monstrua”, Dirección: Marta Pawlikowska, España
- 2014** Performer: “Mi(s) Persona(jes)”, Dirección: Vanessa Sandin
- 2013** Performer: Performance “Después...”, Direction: E.Santos, V. Sandin

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2003 – 2009 Licenciatura: Estudios Teatrales, Filología Polaca, *Universidad de Breslavia*, Polonia

2008 - 2009 Estudios Culturales, Universidade de Groningen, Holanda

2016 –2018 Arte dramático, *Eólia Escola Superior d’Art Dramàtic*, España

2018 – 2021 Arte dramático, *Nancy Tuñon y Jordi Oliver Escola d’actors*, Spain

EDUCACIÓN PROFESIONAL ADICIONAL

- 2023 - 2024** Canto blanco, Zofia Zaborowska y Banda Lada.
- 2023** *ZAR Intense*, Teatr Zar de Instituto Grotowski, Wrocław, Poland
- 2023** *Voice Tale - Speaking Song*, de Ditte Berkley, Barcelona.
- 2023** *Entrenamiento profesional de actores*, de Jose Perez Ocaña, Barcelona.
- 2022** *Viewpoints*, de Oscar Luko, Barcelona.
- 2021** *Actor y cámara*, de Pep Armengol, Barcelona.
- 2021** *Acting in English*, Frank Stein Studio, Barcelona.
- 2016-2021** *Cos-Veu-Acció (Metodo Grotowski)*, Ars Performance Lab, Pere Sais
- 2020** *Teatro Fisico*, por Matej Matejka, Grotowski Institute Brzezinka, Polonia
- 2019** *Contradictions: teatro físico*, by Matej Matejka (Teatr Zar, Studio Matejka).
- 2018** *La palabra y el silencio. Teatro inmersivo*, Enrique Vargas, Teatro de los Sentidos, Barcelona.
- 2018** *Teatro Playback*, teatro L'Andante.
- 2018** *Voice and body*, by Jorge Parente, Grotowski Institute, Poland
- 2018** *Performance y teatro*, Samuel Nuñez.
- 2017** *Creating Transformative Encounters in Performance*, Teatro Cantabile 2, Dinamarca.
- 2015-2016** *Performance y nuevas dramaturgias*, Atelier Escénico Maria Stoyanova.
- 2015** *Danza transdisciplinaria*, Eva Roig.
- 2014-15** *Butoh*, Rosana Barra.
- 2013-14** *Bio-Teatro*, Vanesa Sandin.